

Verhalencafé *Hoe voelt een Oeds?* **Over de beleving van het wonen in een pand van architect Oeds de Leeuw Wieland**

Op dinsdagavond 22 mei van 19.30 - 21.30 uur (inloop 19.00 uur)
In Ons Dorpshuis, Wirdumerweg 21, 9919 HB Loppersum

Beste bewoner en/of eigenaar van een pand van architect Oeds de Leeuw Wieland,

U weet het vast wel, uw woning (boerderij, villa, herenhuis, burgerbehuizing, voormalige pastorie of meestershoes) is ontworpen door architect Oeds de Leeuw Wieland (1839-1919), de architect die voor veel architectonische allure in Loppersum en wijde omtrek heeft gezorgd.

Samen met Stichting Berlagehuis Usquert en de Historische Vereniging Loppersum wil De Verhalen van Groningen vastleggen hoe het is, voelt, om in een ontwerp van Oeds de Leeuw Wieland te wonen en te leven, zeker nu dit prachtige historische erfgoed onder druk staat.

Iedereen die daar een beleving bij heeft en die wil delen, is van harte uitgenodigd voor deze avond.

Uw verhalen zullen gebruikt worden op de website van De Verhalen van Groningen en in de tentoonstelling over Oeds de Leeuw Wieland die van juli t/m augustus 2018 te zien zal zijn in het stationsgebouw van Loppersum met een annex in de schuur en het koetshuis van boerderij Oezingaweer aan de Zeerijperweg.

Wat we graag willen horen, bespreken, aankaarten

Dat kunnen dus verhalen zijn van lang geleden, bv dat (over-) grootvader een pand heeft laten bouwen en het altijd in de familie is gebleven, maar ook verhalen over de sfeer en de beleving van zo'n Oeds-pand, toen en nu: ruim, hoog, mooie proporties. Maar misschien ook: moeilijk te verwarmen, veel trappetjes, te groot.

Waarom heeft u voor zo'n pand gekozen? Was dat een bewuste, esthetische of vooral een praktische keuze? En gaat het alleen om het pand zelf of speelt ook mee hoe en waar het staat, hoe het past in de omgeving en het landschap, hoe het de omgeving mede bepaalt?

En wat vindt u van het belang van Oeds voor het aanzicht van Loppersum? Heeft u een idee, een gevoel bij het feit dat uw eigen woning deel uitmaakt van het cultureel erfgoed van Groningen? Bent u daar trots op, of kan het u niet zoveel schelen? Of misschien voelt u het zelfs als een last, een belemmering?

Veel van u hebben waarschijnlijk ook aardbevings schade, dat is zeker ook een deel van het onderwerp, maar we willen klaagzang of aanklacht vermijden. Liever willen we proberen door u en samen met u te bepalen, te formuleren waarom dat erg is en in hoeverre aanpassingen, vervangingen, versterkingen of zelfs afbraak al dan niet gerechtvaardigd zijn.

We hebben Lopster architect René Wubs gevraagd om dit Verhalencafé te leiden omdat hij kan laten zien en uitleggen wat de waarde van de architectuur van Oeds is.

Mocht u eventuele voormalige bewoners van uw eigen Oeds of van andere panden van architect Oeds de Leeuw Wieland kennen of weten te traceren, zou u deze uitnodiging dan ook aan hen willen doorgeven? Of anders ons de adresgegevens geven, zodat wij deze mensen zelf kunnen bereiken?

Oeds de Leeuw Wieland kwam oorspronkelijk uit het Friese Ureterp. Zijn vader handelde al in huizen en landerijen en Oeds de Leeuw (Wieland is de eigenlijke achternaam) zou in zijn voetsporen treden.

Oeds was logementhouder, aannemer en architect, in die tijd een normale combinatie. In de jaren 1874 tot 1905 woonde hij met zijn gezin in het Hotel Gemeentehuis (nu de Lopster Kroon) en Hotel Spoorzicht. Later bewoonde het gezin verschillende burgerwoningen. Alle huizen waarin hij woonde, behalve Hotel Gemeentehuis, zijn door Oeds zelf ontworpen.

Het bouwkundig oeuvre van deze plattelandsarchitect is veelzijdig. Hij maakte gebruik van de in zijn tijd 'actuele' bouwstijlen. Zijn ontwerpen zijn eclectisch, waarbij vooral classicistische elementen werden toegepast. Verder kenmerkt zijn werk zich door uitbundige versieringen: erkers, hoektorentjes, balustrades en verschillend gekleurde bakstenen.

Zijn oeuvre in Loppersum en omgeving omvat o.a. 36 boerderijen, 73 heren- en burgerhuizen, winkels en bakkerijen, 13 villa's, 8 cafés en hotels, 8 pastorieën, 8 schoolgebouwen en een zuivelfabriek. Verder was hij verantwoordelijk voor de herbouw van het bovenste deel van de toren van de kerk te Uithuizermeeden en de nieuwbouw van de toren van de hervormde kerk te Spijk.

Hij ontwierp 3 inrichtingen voor armen en daklozen, 3 arbeiderswoningen en één post- en telegraafkantoor. In de laatste jaren van zijn praktijk, sinds 1912, werkte hij samen met de architect Tamme van Hoorn. Op 1 januari 1917 beëindigde hij zijn bureau. Oeds de Leeuw Wieland overleed op 7 mei 1919 te Loppersum aan de gevolgen van de Spaanse griep; zijn vrouw overleed een dag later.

Verhalencafé

Het verhalencafé vindt plaats op dinsdag 22 mei in Ons Dorpshuis te Loppersum. Aanvang 19.30 uur (inloop vanaf 19.00 uur) tot 21.30 uur. Meepraten of alleen luisteren, u bent van harte welkom. De toegang is gratis. Graag van te voren aanmelden op info@deverhalenvangroningen.nl De verhalen worden verzameld op www.deverhalenvangroningen.nl

De Verhalen van Groningen vertelt op een laagdrempelige manier verhalen over de cultuur en de geschiedenis van de provincie. Die verhalen maken we samen met inwoners en bezoekers van Groningen en met de (cultuur)historische organisaties in de provincie. We vertellen de verhalen online, maar ook met activiteiten op locatie. Kijk voor meer informatie op www.deverhalenvangroningen.nl